

TEOREMA

TEOREMA

1968

PIER PAOLO PASOLINI

Italia - LGTB - Sexualidad - Infidelidad - 1h 39m

Una familia de la burguesía italiana, con una vida bastante monótona, recibe la visita de un misterioso personaje que fascinará a todos sus miembros. Atraídos por la belleza y la personalidad del joven, le invitan a pasar una temporada en su casa, y durante ese periodo. La película es una alegoría en dos actos sobre el amor, la homosexualidad y la religión, obsesiones habituales en la filmografía del director italiano. El actor Terence Stamp (aquí en uno de sus primeros y polémicos papeles) es el joven visitante que altera la vida de esa tranquila familia burguesa, donde Silvana Mangano ejerce de madre de familia y Laura Betti es la sirvienta. La película fue nominada al León de Oro de Venecia a mejor película, premio que finalmente no consiguió, aunque Betti si se llevó el destinado a la mejor actriz.

Actúan: Silvana Mangano, Terence Stamp, Massimo Girotti

