

FILM

FILM

1965

SAMUEL BECKETT

USA - Drama - Cortometraje - Experimental - 20m

Escrita en 1963, se rodó en Nueva York durante el verano de 1964. Una película de veinte minutos, casi totalmente muda en la que Buster Keaton intenta evadir la observación de un ojo que todo lo ve. Pero, como la película se basa en el principio del obispo Berkeley “esse est percipi” (ser es ser percibido), la propia existencia de Keaton conspira contra sus esfuerzos.

Actúan: Buster Keaton, Nell Harrison, James Karen, Susan Reed

